



'Het is nooit de bedoeling geweest om mijn notities te publiceren.' Met die mededeling opent de Duitse dokter Albert Grill de inleiding op de uitgave van zijn oorlogsherinneringen. Zijn dagelijkse aantekeningen, zo legt hij verder uit, waren oorspronkelijk voor hemzelf bedoeld. Om een en ander niet te vergeten; en om daar later over te kunnen vertellen, 'aan mijn kinderen.'

Net zoals de notities van Albert Grill zijn ook de acht teksten van dit boek nooit voor publicatie bedoeld. Ze werden afzonderlijk geschreven, in de loop van de voorbije jaren, voor telkens één unieke gelegenheid. Elk op hun beurt vormden ze de leidraad en verhaallijn van een vertelconcert in de reeks 'Berichten aan de Bevolking' die deel uitmaakte van *GoneWest*, het eeuwherdenkingsprogramma van de provincie West-Vlaanderen. Die reeks werd voorbereid en uitgewerkt in de schoot van het *In Flanders Fields Museum*, in samenwerking met uiteenlopende lokale gemeenschappen, die tegelijk ook het publiek van de concerten hebben geleverd. Als dat de intentie was, dan ook het resultaat: na de eenmalige uitvoering is elk concert alleen maar achtergebleven als een herinnering, in de geesten van wie erbij was.



GoneWest reflections on the Great War



BERICHT AAN DE BEVOLKING



BERICHT AAN DE BEVOLKING

2014 lokale geschiedenis cultureel herdacht 2018

8 VERTELCONCERTEN EEN ODRAAIBOEK

SAMENSPEL OP LOKAAL SOCIOCULTUREEL TERREIN *LEDEGEM**

19 OKTOBER 2014 ***KIEZEN VOOR MUZIEK MUZIEK KIEZEN ***

WAREGEM 29 NOVEMBER 2014 ***MISE-EN-SCÈNE EEN KRIJTBORD

ALS GENIUS LOCI ***POPERINGE 25 | 26 APRIL 2015 ***HISTORISCHE

(WAPEN)FEITEN STEMMEN EN MEERSTEMMIGHEID ***BOEZINGE

24 MEI 2015 ***PUBLIJK EN EDUCATIE VERHALEN VERTELLEN ***

RENINGELST/ZILLEBEKE 27 APRIL 2016 ... ***AFGELEGEN

PLEKKEN HET ERF VAN EEN BOERDERIJ ***ELVERDINGE 10 SEPTEMBER

2016 ***GESCHIEDENIS BETROKKENHEID, HERKENNING, EN ACTIE ***

HANDZAME 30 JULI 2017 ***COLLECTIE ZAAIGOED EN OOGST ***

VINKEM 11 NOVEMBER 2017

KOTJESVOLK & CIE
DRIES CHAERLE

IN FLANDERS FIELDS MUSEUM ***IEDEREEN IEPER VREDESSTAD? ***06 OKTOBER 2018



'Het is nooit de bedoeling geweest om mijn notities te publiceren.' Met die mededeling opent de Duitse dokter Albert Grill de inleiding op de uitgave van zijn oorlogsherinneringen. Zijn dagelijkse aantekeningen, zo legt hij verder uit, waren oorspronkelijk voor hemzelf bedoeld. Om een en ander niet te vergeten; en om daar later over te kunnen vertellen, 'aan mijn kinderen.'

Net zoals de notities van Albert Grill zijn ook de acht teksten van dit boek nooit voor publicatie bedoeld. Ze werden afzonderlijk geschreven, in de loop van de voorbije jaren, voor telkens één unieke gelegenheid. Elk op hun beurt vormden ze de leidraad en verhaallijn van een vertelconcert in de reeks 'Berichten aan de Bevolking' die deel uitmaakte van *GoneWest*, het eeuwherdenkingsprogramma van de provincie West-Vlaanderen. Die reeks werd voorbereid en uitgewerkt in de schoot van het *In Flanders Fields Museum*, in samenwerking met uiteenlopende lokale gemeenschappen, die tegelijk ook het publiek van de concerten hebben geleverd. Als dat de intentie was, dan ook het resultaat: na de eenmalige uitvoering is elk concert alleen maar achtergebleven als een herinnering, in de geesten van wie erbij was.



GoneWest reflections on the Great War



BERICHT AAN DE BEVOLKING



BERICHT AAN DE BEVOLKING

2014 lokale geschiedenis cultureel herdacht 2018

8 VERTELCONCERTEN EEN ODRAAIBOEK

SAMENSPEL OP LOKAAL SOCIOCULTUREEL TERREIN *LEDEGEM**

19 OKTOBER 2014 ***KIEZEN VOOR MUZIEK MUZIEK KIEZEN ***

WAREGEM 29 NOVEMBER 2014 ***MISE-EN-SCÈNE EEN KRIJTBORD

ALS GENIUS LOCI ***POPERINGE 25 | 26 APRIL 2015 ***HISTORISCHE

(WAPEN)FEITEN STEMEN EN MEERSTEMMIGHEID ***BOEZINGE

24 MEI 2015 ***PUBLIJK EN EDUCATIE VERHALEN VERTELLEN ***

RENINGELST/ZILLEBEKE 27 APRIL 2016 ... ***AFGELEGEN

PLEKKEN HET ERF VAN EEN BOERDERIJ ***ELVERDINGE 10 SEPTEMBER

2016 ***GESCHIEDENIS BETROKKENHEID, HERKENNING, EN ACTIE ***

HANDZAME 30 JULI 2017 ***COLLECTIE ZAAIGOED EN OOGST ***

VINKEM 11 NOVEMBER 2017

KOTJESVOLK & CIE
DRIES CHAERLE

IN FLANDERS FIELDS MUSEUM ***IEDEREEN IEPER VREDESSTAD? *** 06 OKTOBER 2018