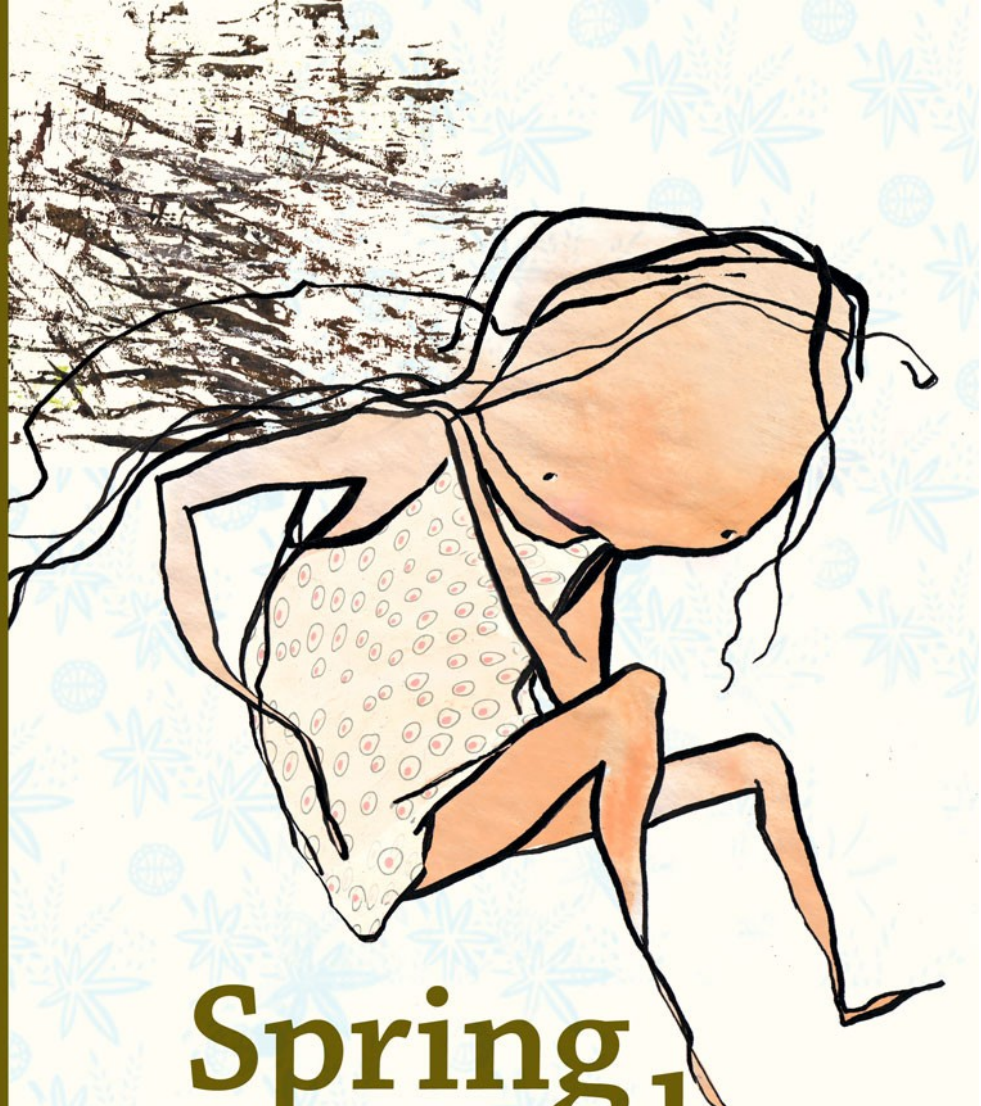


Springdag

ANNE PROVOOST

met prenten van AN CANDAELE

DE EENHOORN


Persepolis 2
de redding
EPSON














manentgroen licht
e in apeldoorn holland
REMBRANDT
soft pastel for artists
Burnt sienna
411.9


manentgroen licht
e in apeldoorn holland
REMBRANDT
soft pastel for artists
Burnt sienna
411.9


manentgroen licht
e in apeldoorn holland
REMBRANDT
soft pastel for artists
411.9
Burnt Sienna
4
VAN GOGH
CERULEUMBLAUW PHTALO
AZUL CERÚLEO FTALO
MIXES WITH WATER
535


Berol
REMBRANDT
soft pastel for artists
Burnt Sienna
VAN GOGH
CERULEUMBLAUW FHTALO
AZUL CERÚLEO FTALO
MIXES WITH WATER
535


REMBRANDT
VAN GOGH
MIXES WITH WATER
CERULEUMBLAUW FTALO
AZUL CERÚLEO FTALO


VAN GOGH
H2O
MIXES WITH WATER

SCHUTBLADEN

TITELPAGINA

1

GEEN TEKST OP P 1 – 5 – 10

2

3

4

Stukje (tweede) koffer(vader) te zien in koffer v/d (moeder) kind.

5

7

KLEUR KOMT OP P6 !!

(moeder met kom "melk") p 7.

8

9

10

oma helpt kind trui aan p 8 (warm - bescherming)

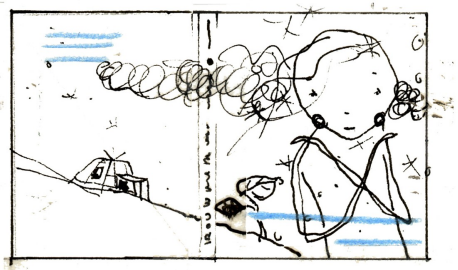
p 11 kind in gelukshouding knapt achtergrond met oma's koffer.

p 12 haar "trui" heeft nu gevuld met alle objecten uit oma's koffer (p 10)

11

12

SCHUTBLADEN



COVER





















2007-2012

Brieven in springtijd 2008

Vrouw van mijn leven 2009

ZANADOU 2011



Aan: candaele an <an.candaele@pandora.be>
Onderwerp: verlaat

Verzonden: dinsdag 26 juni 2007 13:19

Hoi Antjen,

Ingesloten de versie van 'Vrouw van mijn leven' zoals ik geruimte tijd geleden aan Belle voorlegde.¬†
Zoals gezegd staan in deze versie veel te veel woorden. Ik denk dat dit een verhaal is dat eigenlijk zichzelf kan vertellen aan de hand van de beelden. Als het kind zowel de uiterlijke kenmerken van de moeder als de vader meekrijgt, dan zal het voor de kijker snel overduidelijk zijn dat het haar ouders moeten zijn, zonder dat daar woorden voor nodig zijn.¬†
En de teaser zal vooral moeten zitten in wat er allemaal uitpuilt uit die valies. Of misschien niet uitpuilt, maar als de valies open staat, en er ligt een laken op de inhoud, dan zie je onder dat laken toch allerlei voorwerpen uitsteken, vb de voeten van de vader, de staart van het paard.
Ik heb nog versies van dit verhaal. Ik ga nog es kijken of er nog meer is waarmee ik je kan 'voeden'.
Zoen,
Anne

Tekening van kind dat zich in cape wikkelt. Op de cape herken je alle voorwerpen die zich in de koffer van de grootmoeder bevonden.



