

Le Monde.fr

Archives

Recherchez

depuis

1 mois

sur le web avec

YAHOO! SEARCH

» Recevez les newsletters gratuites

» Abonnez-vous au journal Le Monde : 16€/mois

Assurance Vie

+80€ OFFERTS*

* Voir conditions

Bienvenue Mme chris boudewijns

Personnalisez votre météo

Vos Préférences | Quitter

ACTUALITÉS DÉBATS LOISIRS PRATIQUE LE DESK LE KIOSQUE NEWSLETTERS MULTIMÉDIA RÉFÉRENCES

International Planète Europe Politique Société Carnet Economie Médias Sports Technologies Culture L'économie en crise

▼ PUBLICITÉ

ET FAITES DES ÉCONOMIES

Littérature

Un océan de perceptions sous le soleil austral

Article paru dans l'édition du 28.08.09

T En plaçant délibérément ce roman sous le signe du soleil et de la mort, Anne Provoost fait écho à la fameuse maxime de François de La Rochefoucauld : « Le soleil ni la mort ne peuvent se regarder fixement. » Le texte est pourtant justement l'histoire de ce regard, celui de la jeune narratrice, Chloé, sur son père qui vient de mourir, et surtout sur sa mère, Linda, qui devient irrémédiablement aveugle. Métaphore de la solitude (et) de la fin de l'enfance, ce regard persiste quand tout s'évanouit et se couvre de taches noires, il décompose, il décompose.

Cinquième roman d'une romancière néerlandophone parmi les plus populaires en Belgique, *Regarder le soleil* apporte la preuve d'un remarquable univers romanesque et d'un grand talent d'écriture. Née en 1964, récompensée par de nombreux prix, Anne Provoost est néanmoins une quasi-inconnue en France, à l'exception du *Piège* (Seuil, 1997). *Regarder le soleil* répare une lacune évidente, mais classe d'emblée son auteur parmi les écrivains exigeants dont la prose réclame du temps - le temps du poème et du voyage.

Sans être difficile à lire, *Regarder le soleil* demande une grande attention de la part du lecteur s'il ne veut pas perdre le cap. Aussi intense, aussi scrupuleuse que celle de Chloé, isolée avec sa mère malade dans une ferme de l'arrière-pays australien. Car privé des yeux de Linda, le regard de l'enfant erre sur les choses, les fractionne et les énumère à l'envi, sans vraiment savoir qu'en faire. A l'affût, mais de quoi ? « Tout le monde s'inquiète pour moi, mais au fond ils s'inquiètent surtout pour cette pauvre enfant qui doit vivre avec moi », suppose sa mère. En vérité, elle se trompe : il s'agit de vivre sans elle. En devenant aveugle, Linda devient une ombre.

Justesse et pureté

Un regard en chasse un autre. Le monde de Linda devient flou, incertain, mais il laisse les morceaux épars d'un autre monde à construire, celui de Chloé, dont le roman ne dit rien de définitif. Dans l'angle mort de ses proches, Chloé grandit en jachère et sans s'épanouir, laissée seule avec les chiens malades, les chevaux qu'on veut abattre, les animaux qu'on renverse sur la route. Cette récurrence du thème de l'animal mort n'est d'ailleurs pas négligeable : plus qu'une variation funèbre, il s'agit d'une vision des relations entre l'être humain et son environnement - dont le sens politique n'est pas explicite mais pourtant évident.

L'une des caractéristiques de *Regarder le soleil* est de laisser en suspens un grand nombre de ses pistes sous le vent et le soleil du cœur de l'Australie. Le roman ne dit que ce qu'il décrit. C'est sa justesse et sa pureté. En faisant de la sensualité méticuleuse d'une enfant solitaire la colonne vertébrale de son livre, Anne Provoost prend le risque d'un roman ambitieux et radical, où l'intrigue est une préoccupation secondaire.

Pour tenir le cap dans cet océan de perceptions, le lecteur retiendra que l'essentiel est dans le spectacle du monde plutôt que dans l'action. En ce sens, en tout cas, *Regarder le soleil* est une réussite.

Nils C. Ahl

Retournez en haut de la page

▼ PUBLICITÉ

**Vous pensez
que changer de banque
est compliqué**



boursorama banque

Le Monde.fr

 » A la une
» Le Desk
» Opinions

 » Archives
» Forums
» Blogs

 » Examen
» Culture
» Economie

 » Météo
» Carnet
» Immobilier

 » Emploi
» Voyages
» Programme
» Télé

 » Newsletters
» RSS
» Le Post.fr

 » Talents.fr
» Sites du groupe

Le Monde

 » Abonnez-vous au Monde à -60%
» Le journal en kiosque


Abonnez-vous au Monde.fr - 15€ - visitez Le Monde.fr | © Le Monde.fr | Fréquentation certifiée par l'OJD | CGV | Mentions légales | Qui sommes-nous ? | Index | Aide